

Des ateliers d'écriture

1. Ateliers Pol Bury ou une certaine idée de la désinvolture
Mardi 26 avril, de 9h30 à 12h et de 13h à 15h30, le Gazomètre.
Par Marie-Claude Jaumotte

A. Ecrire à partir de textes de Balthazar...

Au début des années 50, Pol Bury et le poète louviérois, André Balthazar fondent, l'Académie de Montbliart, dans une vieille ferme. C'est là que la philosophie du Daily-Bul (la « pensée Bul ») va prendre forme.

B. Les artistes du Daily-Bul sont inspirants !

Dans les publications du Daily-Bul, réalisées en collaboration avec des artistes, des écrivains et des poètes amis de Bury, on trouve des petits pamphlets, comme dans la collection des « Poquettes Volantes », des albums d'artistes, ou encore des recueils de poésie. Venez écrire en suivant les pas d'Alechinsky, Folon, Chavée ou Miro, ...

Mardi 17 mai, de 9h30 à 12h ou de 13h à 15h30, Bibliothèque provinciale -Adultes/Ados.

Jeudi 19 mai, de 17h à 21h, via Zoom. Nombre de places limité à 8 personnes

Dès 16 ans. Réservation obligatoire au 064/312 508

C. Ecriture autour du thème de l'eau, encre de nos vies...

« Après 1976, le débat avec l'apesanteur a continué, mais Bury n'avait plus besoin des aimants et de leur force magnétique pour déranger, par des coups fourrés, l'ordre de la gravité. »

Mardi 21 juin, de 9h30 à 12h ou de 13h à 15h30, Bibliothèque provinciale -Adultes/Ados.

Jeudi 23 juin, de 17h à 21h, via Zoom. Nombre de places limité à 8 personnes. Dès 16 ans.

Réservation obligatoire au 064/312 508

2. Atelier Écriture, mouvement et mise en voix

Par Isabelle Auquier

Un atelier pour impulser les mots depuis son corps, pour chercher à rebours des mots qui pourraient naître dans un mouvement. Mettre ces mots en bouche, leur donner une voix, laisser la musique de nos gorges donner à nos phrases des sens infinis.

Bibliothèque provinciale. Dates heures à déterminer.

Réservation obligatoire au 064/312 508