

## **Des expositions**

### **Eleni Kamma – QUI WHO ETES ARE VOUS les Louviérois ?**

**Centre de la Gravure et de l'Image imprimée**

**Du 9 avril au 24 juillet 2022**

Dans son travail, Eleni Kamma explore la notion de parrhésie, le courage de dire ce que l'on pense, qu'elle approche sous un angle comique et excessif.

Faisant écho à la revue Daily-Bul de Pol Bury et André Balthazar, Eleni a interrogé les louviérois sur leur identité.

C'est qui ? C'est quoi La Louvière ? Ça se revendique ? Ça s'écrit ? Ça se porte sur soi ?

Entre création collective et patrimoine culturel, les louviérois d'hier et d'aujourd'hui se retrouvent dans cette exposition collaborative, définie par une relation ténue entre héritage surréaliste, paysage industriel, histoire ouvrière et Carnaval en sabot !

[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

### **Exposition Pol BURY. Les temps intérieurs**

**Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée**

**Du 29 octobre 2022 au 12 mars 2023**

L'exposition illustre les recherches que l'artiste mène autour du temps et du mouvement.

Avec les images imprimées, Bury réfléchit, grave et estampe le temps et l'espace, les temps intérieurs. Quelques sculptures et reliefs les accompagnent et en dynamisent le dialogue.

Visites guidées, animations, ateliers pour tous les publics

Stages durant les congés d'hiver et de Carnaval

Conférences

[www.centredelagravure.be](http://www.centredelagravure.be)

Réservations : 064/27.87.21

### **Exposition Clins d'œil à Bury par le groupe Quinconce**

**Château Gilson**

**du 7 octobre au 11 décembre 2022**

Dix-huit créateurs de l'association Quinconce proposent sur l'œuvre polymorphe de Pol Bury un regard critique, ou ironique, ou admiratif, ou reconnaissant ou nostalgique... Chacun use de sa technique pour dire ce que le temps a laissé dans les mémoires de la création, dans le sillage du sculpteur le plus célèbre de la région.

Créations de Pol Authom, Bernard Bacq, Marine Balthazar, Alain Breyer, Etienne Colas, Helga Dejaegher, Claude Foubert, Véronique Hoet, Jacques Iezzi, Claire Kirkpatrick, Jean-Pol Lété, André Navez, Rosa Pardo, Daniel Pelletti, Serge Poliart, Jacques Pyfferoen, Pierre Staquet, Sandrine Zanatta.

### **Exposition Chilp chilp. La Cambre illustre Bury**

**Centre Daily-Bul & C°**

**Du 26 avril au 26 juin 2022.**

Sous la coordination de leur professeur Pascal Lemaître, les étudiants en Communication graphique (Bachelor 1 et 2) de La Cambre ont chacun réalisé un livre sur base du texte de Pol Bury « Les petits oiseaux chantent » publié dans la revue Daily-Bul en 1963. Cette exposition invite à découvrir les créations aussi belles que diversifiées découlant de cette rencontre.

Entrée gratuite.

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

### **Exposition Pol Bury – Cabinet de curiosités**

## **Centre Daily-Bul & C°**

**Du 26 avril au 12 juin 2022**

A l'occasion du centenaire d'un des fondateurs du Daily-Bul, le Centre Daily-Bul & C° rassemble un véritable petit cabinet de curiosités consacré à Bury : des archives précieuses et inédites révèlent des facettes moins connues de ce grand artiste et homme de plume.

Entrée gratuite.

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

## **Exposition Maxime Van Roy. Variations mobiles**

**Centre Daily-Bul & C°**

**Du 10 juin au 4 septembre 2022**

Variations mobiles est un projet artistique mené par Maxime Van Roy. Il prend pour point de départ ce qui rassemble la démarche de Bury et la sienne : l'intérêt pour la mise en mouvement de formes géométriques. Il a choisi de centrer sa recherche sur les différentes sources de mouvement utilisées par Bury. Son projet consiste ainsi à créer des installations mettant en mouvement, de différentes façons, des tubes sculptés dans de la pierre bleue.

Entrée gratuite.

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

## **Exposition Le Corps des mots. Surréalisme et voix en Belgique**

**Centre Daily-Bul & C°**

**Du 14 octobre 2022 au 15 janvier 2023**

Cette exposition exceptionnelle est réalisée en partenariat avec l'Université de Pavie (Italie). Prenant pour point de départ Pol Bury, elle aborde sa jeunesse surréaliste et la génération de poètes et artistes qui, comme lui, quittent le surréalisme après y avoir fait leurs débuts. Mais l'angle d'approche est inédit : il s'agit de s'intéresser de plus près... aux voix de ces poètes et artistes, et de découvrir ce qu'elles révèlent de leur rapport à la création.

Entrée gratuite.

[www.dailybulandco.be](http://www.dailybulandco.be)

## **Exposition 100 - Pol - Bury**

**Brock'n'Roll (33 Rue Hamoir La Louvière)**

**Du 30/04/22 au 16/09/22**

Pol Bury et André Balthazar avaient pour habitude de diffuser des enquêtes sur des thématiques précises mais néanmoins incongrues. Celle qui reste dans les esprits de tous : l'enquête sur le clocher de l'Eglise Saint-Joseph de La Louvière menée en 1986 par le Daily-Bul.

Filiation illégitime, certes, et sur base d'un cliché de Pol Bury par Jean-Pol Stercq, Brock'n'Roll a diffusé tout azimut 400 portraits imprimés sur papier Arches 88 auprès des ses amis artistes qui ont côtoyé (ou non) Pol Bury. De Jacques Lennep à Léon Wuidar, de Hugo Meert à Loïc Gaume, de l'atelier de Pascal Lemaitre à La Cambre (Bruxelles) à l'atelier de Pol Authom à ARTS2 (Mons) en passant par Alexandre Lavallée/Vincent Taforeau ou encore Françoise Gutman : autant de regards posés sur Pol Bury qui redonnent vie à l'artiste protéiforme cher à La Louvière.

Une exposition accompagnée d'un catalogue dévoilera les productions/interprétations.

Me > 14h - 18h

Jeudi au samedi > 10h - 18h

[www.brocknroll.be](http://www.brocknroll.be)

