

# Journée

## « Sculpture et corps »

À travers l'histoire et le monde, des artistes ont représenté l'Homme, peint ou sculpté, nu ou habillé, témoin des modes et des cultures. Partez en voyage à la découverte du corps humain à travers les collections du **MiLL** et du **Musée royal de Mariemont** !



Dans chaque musée, nous vous proposons **une visite commentée** :

observer les attitudes corporelles et les expressions à travers la statuaire, découvrir des techniques de sculptures et des matières différentes. Aborder le vocabulaire du corps, les dimensions, le volume dans l'espace, l'animé et l'inanimé, ... La visite est suivie d'**un atelier** : l'enfant devient apprenti sculpteur et retourne à l'école avec sa création.

**À Mariemont** - les élèves appréhenderont la matière en créant un personnage à partir d'une boule en terre.



**Au MiLL** - vous choisissez une technique: bas-relief en terre ou en plâtre, modelage en plâtre ou taille de la pierre.

**Durée** : 2h/activité par site

**Nombre de participants** :  
min. 10 – max. 25 personnes

**Tarif** : 4,5€/élève

**Possibilité de prendre le pique-nique au MiLL**

**Quand** : toute l'année sur réservation (fermé le lundi)

### Contacts et réservations :

Musée royal de Mariemont  
Chaussée de Mariemont 100  
7140 Morlanwelz  
064 27 37 84  
sp@musee-mariemont.be  
www.musee-mariemont.be

Service pédagogique du MiLL  
Place communale 21  
7100 La Louvière  
064 28 25 30  
pedagogique@ianchelevici.be  
www.ianchelevici.be

# ITINÉRAIRE CRÉATIF

## Gravons, sculptons, visitons!

**MiL** MUSÉE  
IANCHELEVICI  
La Louvière

CENTRE DE LA  
**GRAVURE**  
ET DE L'IMAGE  
**IMPRIMÉE**

Situés à quelques pas l'un de l'autre, le **CGII - Centre de la Gravure et de l'Image imprimée** et le **MiLL – Musée Ianchelevici de La Louvière** s'unissent pour vous proposer une journée complète d'animations ! Découvrez deux lieux, deux styles, deux expositions ! Explorez des techniques différentes !



**Au MiLL -  
une visite interactive et un  
atelier d'initiation à la  
sculpture.**

**Durée :** 2h / activité par lieu

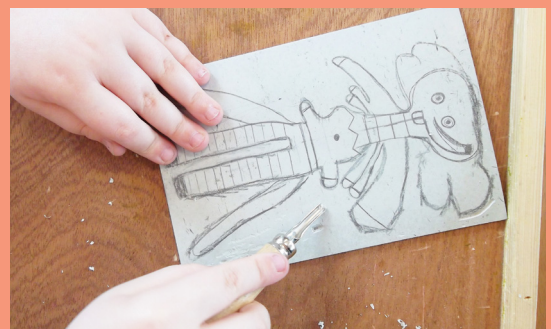
**Nombre de participants :** min 10 – max 25  
personnes

**Tarifs :** visite + atelier

- **Au CGII :** forfait 100 €
- **Au MiLL :** 1,5 € par personne

**Public :** maternel et primaire

**Quand :** toute l'année sur réservation (sauf le  
lundi).



**Au Centre de la Gravure -  
un parcours-jeu de l'exposition  
et un atelier d'initiation à  
l'estampe.**

### Contacts et réservations :

**MiLL**  
Place communale 21  
7100 La Louvière  
064 28 25 30  
pedagogique@ianchelevici.be  
www.ianchelevici.be

**Centre de la Gravure**  
Rue des Amours, 10  
7100 La Louvière  
064 27 87 21  
edu@centredelagravure.be  
www.centredelagravure.be

En plâtre, bronze, terre, pierre, en relief ou en creux, lisse ou rugueuse, la surface d'une oeuvre peut prendre bien des aspects. **Le Musée Ianchelevici et Keramis** vous proposent une journée au coeur des matières.

**Visite guidée ludique** des collections permanentes pour analyser les effets de surface créés par le sculpteur Ianchelevici au MiLL; et découvrir les techniques de fabrication et de décoration d'une pièce de faïence de l'ancienne manufacture Boch à Keramis. **Visite suivies d'un atelier créatif :**



### Au MiLL –

Crée un relief gravé dans le plâtre puis teste ses effets à l'impression sur le papier et la terre. Tu obtiendras une oeuvre en 3D qui joue avec les images positives et négatives de ta sculpture.

**Durée :** 2h/musée

**Nombre de participants :**  
max 25 personnes/groupe.

### Tarifs :

- MiLL: 1,5€/élève.
- Keramis: forfait 130€

**Public :** Primaires.

**Quand :** Du mardi au vendredi sur réservation.



### A Keramis –

Creuse, estampe, grave et façonne la terre pour créer tes effets de matière. Ton oeuvre sera cuite ensuite dans les fours du musée.

### Contacts et réservations :

**MiLL**

Place communale 21

7100 La Louvière

064 28 25 30

pedagogique@ianchelevici.be

www.ianchelevici.be

**Keramis**

Place des Fours-Bouteilles 1

7100 La Louvière

064 23 60 70

edu@keramis.be

www.keramis.be

Avec le soutien de :

