

# GILHAUTOIS

Artiste autodidacte, 48 ans.

Né à la Hestre, il habite rue de Belle-Vue dans les années 70, fréquentant tout d'abord l'École du Centre, ensuite l'Athénée provincial à Baume. Où qu'il aille, tout le ramènera toujours à La Louvière, comme la société des Boute-en-train, où il est gille jusqu'en 1990 ou son premier emploi, chez Kéramis !

Passionné de brocantes, de design fifties, il aime s'exprimer sur la toile de façon très graphique, très colorée. Il marque petit à petit une prédilection pour le patrimoine et représente nos traditions, nos industries, notre patrimoine culturel et artistique, tantôt avec humour, tantôt naïvement mais toujours positivement !



Épaulé par le service public de Wallonie, il illustrera ainsi le patrimoine carolo. Ensuite, il présentera une exposition consacrée à Liège, où une de ses créations sera déclinée sur une tour vitrée de 15 mètres en plein centre-ville, à deux pas de l'opéra.

L'an passé, il propose sa vision de La Louvière dans une exposition en collaboration avec la Maison du Tourisme et décline le symbole louviérois en tee-shirt. Un grand format orne aussi le hall du Point d'Eau.

Cette année, il crée des illustrations pour l'aéroport de Charleroi et expose au centre culturel d'Anderlues, là où il s'est fixé depuis 20 ans.

Gil a aussi collaboré avec le tourisme thudinien pour mettre Thuin en image et sur textile ! En juin dernier, il est honoré Talent Wallon 2017 (catégorie culture) pour l'ensemble de son travail.

Ses créations sont composées d'images positives et dynamiques. L'attrait est d'abord visuel : la couleur et le dessin captent le regard ; ensuite le renvoi au patrimoine représenté se fait naturellement et permet au public une identification aisée. Une pérennisation au départ d'une image...

Depuis peu, il compose des créations en grand format destinées aux centres-villes : les murs, les vitrines, les lieux insolites peuvent alors devenir le théâtre d'une exposition urbaine, destinée à tous, à tout moment ! C'est l'occasion pour Gil de permettre à ses créations de sortir des lieux fermés et classiques d'exposition, de proposer des déclinaisons artistiques au coeur des villes et des lieux publics.

Il extrait désormais les personnages de ses toiles et les décline en métal verni, optant également pour des créations en trois dimensions.

Il se produira au centre Culturel Victor Jara de Soignies au printemps 2018.