

La ville côté quartiers

# 100 ans !



**En 2023, l'Académie de Musique et des Arts de la Parole René Louthe de Houdeng-Aimeries célèbre son centenaire. Située au cœur de la commune (rue Eugène Valentin), elle attire chaque année enfants et adultes désireux de partager leur passion pour la musique et le théâtre !**

En 1921, le cercle symphonique houdinois crée une école de musique dans la commune afin de rendre accessible l'art musical à la classe ouvrière.

Rapidement, les locaux du cercle deviennent trop étroits pour les cours de solfège, piano et violon. Ses représentants sollicitent le Collège communal pour disposer de locaux supplémentaires dans la maison communale, place d'Aimeries. (photo 1)

En 1922, la maison communale est vendue. Les cours de musique sont transférés

à l'école communale des filles de la rue du Progrès (rue Eugène Valentin actuelle) (photo 2).

Le 12 octobre 1922, l'école de musique est reprise par l'administration communale et René Louthe, compositeur et chef d'orchestre, devient directeur provisoire.

Le 14 juin 1923, le Conseil communal de Houdeng-Aimeries ratifie la création de "l'Ecole communale de Musique". Les règlements, les programmes, les horaires, les budgets et la nomination du personnel enseignant sont soumis à l'autorité supérieure. René Louthe est nommé directeur.

En 1924, 390 inscriptions sont enregistrées à l'Académie. L'engouement pour les cours de musique attire des élèves du village et des communes avoisinantes (La Louvière, Houdeng-Goegnies, Maurage, Strépy-Bracquegnies, Trivières, Thieu et le Roeulx).





3



4



5



**René Louthe** (1888-1966) était trompettiste, compositeur et chef d'orchestre au Théâtre de La Louvière. Il fut également professeur de musique à l'Ecole moyenne de l'Etat à Houdeng-Aimeries et président de la chambre syndicale des artistes musiciens du Centre. Il a écrit un "concertino" bien connu pour trompette, orchestre et piano, des leçons de solfège et de la musique de théâtre. Il était aussi le père du compositeur et pianiste virtuose Jean Louthe (1915-1936), professeur à l'Académie (piano, musique et chef d'orchestre).

Le 1<sup>er</sup> septembre 1932, l'Ecole communale de Musique devient l'Académie de Musique et fête son 10<sup>e</sup> anniversaire le 18 décembre par l'organisation d'un concert dans le grand préau de l'école.

En 1936, l'Académie crée le prix spécial "Jean Louthe" attribué à un pianiste à la suite d'un concours spécial.

En 1940, l'armée allemande réquisitionne l'établissement scolaire. René Louthe se voit contraint d'organiser les cours dans des locaux de l'École moyenne de l'Etat située à la rue du Pensionnat (photo 3), dans la maison du directeur située au sein de l'école ainsi qu'à son propre domicile (rue Jean Louthe). Des cours sont également organisés à l'école communale des garçons. (photo 4). La même année, les arts de la parole (art dramatique, diction) intègrent le programme des cours.

En 1943, l'établissement reçoit le statut d'académie de musique de 1<sup>re</sup> catégorie par le Ministère de l'Instruction Publique.

En 1944, l'Académie retourne à la rue du Progrès en raison d'un désaccord avec l'École moyenne qui impose des horaires incompatibles d'occupation de locaux.

Dans les années 60, l'Académie dispose de locaux pour organiser des cours de solfège, violon et piano à l'EPSIL - Ecole Professionnelle Secondaire Inférieure Libre (anciennement école communale des garçons).

En 1962, René Louthe démissionne et est remplacé par Raymond Cambier qui occupe la fonction de direction jusqu'en 1996.

En 1963, il crée un cours de danse classique et folklorique ainsi qu'une section de l'Académie au Roeulx afin de proposer à ses habitants un enseignement artistique de proximité. Plus tard, d'autres sections voient le jour à Bracquegnies, Maurage et Thieu. Le cours de danse s'arrête en septembre 1990.

En 1998, l'Académie de Musique fête son 75<sup>e</sup> anniversaire et devient "Académie de Musique et Arts de la Parole René Louthe" en hommage à son premier directeur. (photo 5)

Béatrice Mestdagh occupe ensuite le poste de direction jusque 2004 et Jacky Colas jusqu'en 2015. Mariella Arnone occupe actuellement cette fonction.

Aujourd'hui, l'Académie propose un large panel de cours de musique et des arts de la parole, organise des cours dans les sections de Maurage et Strépy-Bracquegnies et collabore avec les écoles communales de Houdeng-Aimeries, Trivières, Besonrieux et de Baume.

Écouter le concertino :



Rendez-vous le 1<sup>er</sup> février 2023 à 19h au Théâtre de La Louvière pour assister au spectacle du centenaire !

**INFOS**

Rue Eugène Valentin, 24  
7110 Houdeng-Aimeries  
Tél. : 064 228 476  
@ : ear1@lalouviere.be  
Facebook : academiademusiquehoudeng  
Web : lalouviere.be

**SOURCES :**

- **Par les rues et ruelles de Houdeng-Aimeries**
- J. Bergeret - Cercle d'Histoire Henri Guillemain
- **Musique, industrie et politique** - R. Darquenne Cercle d'Histoire Henri Guillemain
- **La Louv'Her et aujourd'hui (Tome 1)** Jean-Pierre Pollaert
- **Chroniques houdinoises 1897 - 1937** Fernand Demol
- **Archives de la Ville de La Louvière et du CPAS**
- **Collections** : David Brison, Académie de Musique et des Arts de la Parole René Louthe
- **La Louvière - Panorama des arts et des lettres** Administration communale de La Louvière