

LA LOUVIÈRE À LA UNE

LA LOUVIÈRE
vous êtes au centre de tout

Périodique d'information
communale
Mars 2026
n°320



Participation citoyenne : comment impliquer davantage la population ?

PS

Depuis quelques années maintenant, de plus en plus de citoyens souhaitent participer aux processus de décision politique. Cette volonté de s'impliquer dans leur ville est à encourager et nous permet, en tant que décideurs politiques, d'adapter nos projets aux réalités et aux besoins rencontrés.

Des outils déjà mis en place

La participation citoyenne à La Louvière est déjà présente et se manifeste sous diverses formes, telles que les conseils consultatifs, les rencontres avec les riverains sur des projets d'aménagement, les enquêtes de quartier, ainsi que des initiatives comme les budgets participatifs ou la Fabrique des Coopérateurs.

Une implication citoyenne qui pourrait être améliorée

La démocratie participative demeure difficile, notamment car elle demande une implication à long terme. Il faut également que les attentes et propositions des citoyens soient rencontrées.

C'est pourquoi, lors de la rédaction de notre PST en 2025, nous avons intégré plusieurs nouveaux projets visant à améliorer cette participation.

De nouvelles actions pour vous inciter à participer

Plusieurs dossiers sont en cours :

- La création de conseils de participation constitués de citoyens et de professionnels du territoire
- La réalisation d'enquête participative de la jeunesse, afin de déterminer leurs attentes et d'y répondre
- La création d'un réseau d'ambassadeurs des budgets participatifs, afin de soutenir les citoyens qui souhaitent s'impliquer
- La création d'un tiers lieu en centre-ville qui pourra notamment accueillir une « maison de la participation », un espace où les citoyens pourrions obtenir de l'aide pour la gestion et l'organisation d'événements ou encore participer à des ateliers citoyens.

Si vous voulez devenir acteur de votre ville, n'hésitez plus et participez !

Toutes les informations sont accessibles sur le site internet de la Ville (onglet « vivre à La Louvière » - Participation citoyenne).

Gérard WATERLOT

MR

Le citoyen est l'un des acteurs principaux de la vie locale et représente un moteur de notre démocratie. Il fait l'écho de la réalité de terrain en y posant un regard juste, objectif, réflexif et critique. Celui-ci mériterait effectivement d'être davantage sollicité et pris en considération dans l'exercice complexe de la prise de décision communale. Cette précieuse collaboration, déjà initiée dans notre commune par diverses actions (conseils consultatifs, etc.) doit continuer à être encouragée et exploitée sous plusieurs angles.

D'abord, le citoyen doit se sentir légitime et concerné ; il doit avoir conscience que son avis compte. L'un des leviers à travailler est donc la communication autour de la mise en confiance et le partenariat.

Dans les publications communales (réseaux sociaux, bulletin communal, etc.), il serait opportun d'inviter le citoyen à partager son avis via un sondage judicieusement construit. Des questions plus ciblées rendraient le débat plus constructif et permettraient d'éviter les dérives et les escalades des échanges de commentaires spontanés. Ceux-ci semblent d'ailleurs être la source du retrait de bon nombre de citoyens qui préfèrent, à juste-titre, éviter le conflit ou l'agression verbale. Ces individus plus discrets et prudents auraient probablement beaucoup de réflexions intéressantes à nous partager dans un environnement plus sécurisé, voire anonyme.

C'est pourquoi nous devons également veiller à ce que les citoyens se sentent respectés et considérés. Quand l'avis du citoyen est sollicité, que ce soit par le biais d'un sondage ou d'une enquête publique, le suivi doit systématiquement être assuré. Pour que le citoyen continue à s'impliquer dans la prise de décision communale, il doit pouvoir bénéficier d'un retour de son implication, que ce soit un accusé de réception, une analyse statistique ou un contact direct (par mail ou voie postale) pour communiquer une décision émanant de sa démarche citoyenne. Celle-ci est une véritable alliée de notre démocratie locale !

Lucie DELHAYE

LES ENGAGÉS & ALTERNATIVES

Renforcer la participation citoyenne, c'est rendre l'engagement simple, concret et accessible à tous. Beaucoup de personnes ne participent pas par désintérêt, mais parce qu'elles ne savent pas comment faire, manquent de temps ou pensent que leur voix ne compte pas vraiment. Il faut donc aller vers les citoyens : être présent dans les quartiers, lors d'activités locales, de fêtes, d'initiatives d'écoles, d'associations ou de clubs sportifs, là où la vie se passe au quotidien.

Dans une ville multiculturelle comme La Louvière, un seul modèle de participation ne peut suffire. Les habitants ont des origines, des langues, des parcours de vie et des rapports différents aux institutions. Un jeune, un aîné, une famille récemment arrivée ou un habitant de longue date ne participent pas de la même manière. Certains sont à l'aise dans les réunions publiques, d'autres préfèrent discuter autour d'un café, s'impliquer dans un projet de quartier, un atelier, une activité sportive ou culturelle. L'égalité, ce n'est pas proposer la même chose à tous, mais offrir à chacun une porte d'entrée adaptée.

Les maisons citoyennes, qui rassemblent un public très varié, en sont un bel exemple. Les infrastructures sportives et les mouvements de jeunesse (scouts, associations, clubs) jouent aussi un rôle essentiel : on y apprend la coopération, le respect et l'engagement collectif. Ces lieux de proximité créent du lien, de la confiance et donnent envie de s'impliquer davantage.

Les outils numériques peuvent compléter cette dynamique, mais ne remplacent pas le contact humain. On peut aussi imaginer des formes nouvelles : des plateformes locales où les habitants proposent et co-construisent des projets, ou des initiatives portées par les jeunes eux-mêmes, parfois en lien avec d'autres villes ou pays, pour agir concrètement sur des enjeux qui les concernent. Surtout, la participation n'a de sens que si les habitants reçoivent un retour clair sur leurs idées. Quand ils voient que leur parole a un impact réel, même progressif, la confiance grandit et l'engagement devient durable.

Angelo DI PINTO

PTB

La Louvière appartient aux Louviérois : c'est à eux de décider

À La Louvière, nous sommes plus de 80 000 à vivre, travailler, s'engager et faire battre le cœur de la ville. Pourtant, trop souvent, les décisions se prennent sans réelle concertation avec celles et ceux qui sont directement concernés. Aménagements de voiries, mobilité, espaces publics : les habitants découvrent parfois les changements une fois qu'ils sont déjà en cours.

Impliquer davantage la population commence par une transparence totale. Les citoyens doivent avoir accès à toutes les décisions, aux contrats conclus avec des entreprises privées, aux réunions où se prennent des choix importants, ainsi qu'aux mandats et rémunérations des responsables politiques et des hauts fonctionnaires. Rendre l'information publique et compréhensible est une condition essentielle pour permettre un véritable contrôle citoyen.

La participation passe aussi par une démocratie plus directe. Des réunions de quartier régulières, des consultations populaires avant les grands projets, la possibilité d'organiser des référendums contraignants à la demande des habitants et un renforcement des budgets participatifs donnent aux Louviéroises et Louviérois un vrai pouvoir de décision sur leur cadre de vie. Les jeunes, en particulier, doivent pouvoir donner leur avis.

Un monde associatif fort joue également un rôle clé. Les associations sont des lieux d'engagement, de solidarité et de débat. Les soutenir, c'est investir dans une démocratie vivante et proche des gens.

Enfin, le conseil communal doit être un véritable espace de débat démocratique, ouvert aux citoyens, où leurs préoccupations sont entendues et discutées. Il faut davantage de publicité et un accès plus facile aux interpellations citoyennes, qui permettent à tout le monde de questionner directement la majorité.

Construire une ville démocratiquement forte, c'est faire confiance aux citoyens et leur donner les moyens d'agir. Une ville par les citoyens et pour les citoyens.

Livia LUMIA

Les textes repris au sein de ce Forum engagent la seule responsabilité éditoriale de leurs auteurs respectifs.



COORDINATION
ET CONCEPTION GRAPHIQUE :
Service communication
Place Communale, 7100 La Louvière
communication@lalouviere.be
064 277 811
www.lalouviere.be

RÉGIE, IMPRESSION, DISTRIBUTION :
BaaM Communication Agency
Place de Noucelles 8
1440 Wauthier-Braine
02 353 28 83
welcome@baamagency.be
baamagency.be

ÉDITEUR RESPONSABLE :
Marc Minne
Directeur général adjoint,
Ville de La Louvière

COPYRIGHT PHOTOS :
cover : Twane&Laeti
p3 : Twane&Laeti
p4 à 6 : Unsplash, Ville de La Louvière, Adobe
photos, Natagriwal
p7 : 2026 – F.Scarito / Droits SOFAM –
Belgique
p8 : Twane&Laeti
p9 : J. Diterlizzi, Archives Pelletti
p11 : David Brison
p12 et 13 : Pexels, Ville de La Louvière
p14 à 17 : Cabinet du Bourgmestre, Devlop,
Be Wapp, Ville de La Louvière, Unsplash
Marguerite Stekke, Fillette aux poupées,
s. d., huile sur toile, 64,5 x 54 cm, inv. LL P
0291/195, Revalo
p18 à 19 : Cestcentral, AVIQ, Centre Keramis,
Decressac

RETROUVEZ-NOUS SUR :

 @VilleLaLouviere

 lalouviere_ville

 Ville de La Louviere

sommaire

2 Forum

Participation citoyenne : comment
impliquer davantage la population ?

4-6 Dossier

Inondations

7-11 À la une

Le MILL fait escale au Gazomètre
Tambours !

Adieu à Daniel Pelletti

RénoLouve facilite votre rénovation
Hoplr, le réseau de votre quartier

12-13 La ville côté quartiers

Folklore, Racines et Rituels

14-17 L'actu en bref

18-19 Agenda

édito

Chères Louviéroises,
Chers Louviérois,

Durant ce mois de mars, **nos réjouissances folkloriques vont atteindre leur apogée** avec les Carnavals de Strépy-Bracquegnies (8, 9 et 10 mars), La Louvière (Laetare – 15, 16 et 17 mars), Houdeng (22, 23 et 24 mars) et Maurage (29, 30 et 31 mars). Autant de rendez-vous, mêlant tradition et convivialité, à ne manquer sous aucun prétexte !

Au fil de ces pages, je souhaiterais mettre en évidence le **8 mars, Journée internationale des droits des femmes**, événement piloté chez nous par le Conseil Consultatif Louviérois pour l'Égalité des Genres (CCLEG) et ses partenaires. En effet, **du 4 mars au 18 avril**, de nombreuses activités prendront place à La Louvière et mettront en lumière les droits des femmes et les combats toujours d'actualité. On vous dit tout un peu plus loin.

Par ailleurs, comme vous le savez, notre **Musée lanchelevici** garde actuellement porte close en raison de travaux de rénovation. Toutefois, il poursuit ses activités hors les murs. En témoigne l'exposition « **L'intime et le territoire. La collection artistique louviéroise se livre au Gazomètre** » (21/03 > 20/06) qui prolonge en quelque sorte la mission du musée dans un lieu vivant, ouvert à toutes et tous.

Enfin, si vous vous demandez d'où viennent les **rituels** qui accompagnent notre Folklore et quelle est leur signification, notre rubrique « La Ville côté Quartiers » vous propose quelques pistes de réflexion !

*Bon lîjâdje **

Votre Bourgmestre,
Jacques GOBERT

* Bonne lecture !

Inondations



Dans la lutte contre les inondations, la Ville de La Louvière déploie une stratégie ambitieuse de prévention et d'aménagement de son territoire. Cependant, parce que le risque zéro n'existe pas, la sécurité repose sur un contrat de responsabilité partagée : si la collectivité agit sur l'espace public, chaque citoyen·ne est invité·e à devenir acteur·trice de sa propre protection.

Depuis 15 ans, presque toutes les communes de Wallonie ont subi des inondations, une tendance que le dérèglement climatique et l'artificialisation des sols risquent d'intensifier.

Face à ce constat, l'anticipation est cruciale, même si le risque zéro demeure illusoire.

Le danger ne vient pas uniquement du débordement des rivières et cours d'eau : le ruissellement, les coulées de boue, les remontées de nappes phréatiques ou le refoulement d'égouts sont autant de menaces réelles pour les habitations.

CE QUE FAIT LA VILLE : UNE STRATÉGIE DE PRÉVENTION ET D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

L'action de la Ville de La Louvière ne se limite pas à la réaction en période de crise ; elle s'inscrit dans la durée à travers plusieurs axes majeurs :

• UNE URBANISATION MIEUX MAÎTRISÉE.

Des impositions strictes sont désormais appliquées aux nouveaux projets de construction pour limiter l'imperméabilisation et saturer moins vite les réseaux d'égouttage. Parmi les mesures : lors de l'octroi de permis d'urbanisme, la Ville impose aux

nouvelles constructions l'installation de citernes d'eau de pluie (qui servent de volumes tampons) ou encore l'installation de revêtement perméable pour les parkings.

• L'AMÉNAGEMENT D'OUVRAGES STRUCTURANTS.

La Ville investit massivement dans

- l'entretien et la création de bassins d'orage (comme celui réalisé pour le stade de la RAAL),



- la création de zones d'immersion temporaire et le renforcement des berges,
- l'installation de fascines comme sur la photo ci-dessous, en accord avec les agriculteurs, pour limiter les coulées de boue.



Ces infrastructures permettent de ralentir le débit de l'eau et de stocker les excédents lors de précipitations intenses.

Notons également que la Ville prévoit de maintenir des zones non bâties afin de permettre l'infiltration de l'eau et s'inscrit dans une démarche de désartificialisation des sols, notamment au travers des projets de végétalisation des cours de récréation des écoles.

• **L'ENTRETIEN DU RÉSEAU D'ÉGOUTTAGE EXISTANT.**



Ce réseau d'égouttage, dimensionné à une époque où le climat et la politique d'aménagement du territoire étaient différents, est actuellement mis à rude épreuve.

Un nettoyage est effectué deux fois par an ; les filets d'eau sont nettoyés une fois par an et l'ensemble des bassins d'orage sont vérifiés en cas d'alerte.

LES ÉGOUTS ET AVALOIRS NE SONT PAS DES POUBELLES



En collaboration avec les Contrats de Rivière de Wallonie, la Ville de La Louvière rappelle le rôle que chacun.e a à jouer dans la préservation de l'environnement, et plus particulièrement pour la protection de nos mers et océans. Jeter un mégot de cigarette, un mouchoir, un papier, déverser ses huiles ou graisses, ses restes de peintures, white spirit, etc. **dans les avaloirs** peuvent paraître des gestes anodins mais ils s'avèrent néfastes pour l'environnement aquatique et la qualité de l'eau.

Certains produits ne sont pas épurés (white spirit, peintures, produits d'entretien non biodégradables) et se retrouvent directement dans nos rivières.

Les déchets, quant à eux, créent des bouchons dans les égouts (pouvant causer des inondations), souillent les stations d'épuration et compliquent leur entretien.

Et, en cas de fortes pluies, les égouts peuvent déborder dans les cours d'eau afin d'éviter des débordements dans les rues ou les caves (via les déversoirs d'orage) mais en entraînant immanquablement les déchets vers nos ruisseaux...

Pensez-y : ici, commence la mer.

• **TRAVAIL SUR LES PRATIQUES AGRICOLES AUPRÈS DES AGRICULTEURS.**



Les pratiques agricoles sont un levier essentiel pour lutter contre l'érosion des sols, les ruissellements et coulées de boue : l'orientation des sillons, le choix des cultures ou la couverture des sols.

Un accompagnement est mis en œuvre par la Ville, en collaboration avec Natagriwal.

• **UN SYSTÈME D'ALERTE ET DE CRISE PERFORMANT.**



Les services techniques et de secours sont formés à un protocole de mobilisation rapide.

La Ville assure une veille constante pour prévenir la population le plus tôt possible en cas de danger imminent. En cas de crise, la Ville organise la distribution de sacs de sable pour les riverain-es les plus exposés-es.

CE QUE L'ON ATTEND DES CITOYEN·NES : DEVENIR ACTEUR·TRICES DE SA PROPRE SÉCURITÉ

Si la Ville érige des boucliers collectifs, le·s citoyen·nes restent le premier maillon de la chaîne de prévention. **Il n'existe pas une solution mais bien des solutions.**

Parce que seul le/la citoyen·ne peut agir au niveau de son terrain et de son habitation, la Région wallonne, en collaboration avec les Contrats de Rivière, propose un outil précieux : le « Guide d'autodiagnostic de mon habitation ».

Ce guide est conçu sous forme de **questionnaire** permettant à chacun·e d'identifier les faiblesses éventuelles de son bâti et de son jardin face aux inondations et d'envisager des solutions techniques.

L'objectif est de proposer des interventions accessibles au plus grand nombre et qui répondent à un besoin spécifique. Certaines solutions sont simples à mettre en place en situation d'urgence et peu coûteuses, d'autres sont plus durables et plus onéreuses et demandent l'intervention d'un professionnel dans certains cas.

OÙ SE TROUVE CE GUIDE ?

- En le téléchargeant sur



- Sur ediwall.wallonie.be, cherchez « Guide d'autodiagnostic de mon habitation face aux inondations. Forces, faiblesses et protection de mon habitation ».
- Si vous souhaitez une version papier, contactez le Contrat de Rivière Senne au 02 355 02 15 ou par mail à l'adresse inondations@crsenne.be.



JOURNÉES WALLONNES DE L'EAU 2026 : PROGRAMME À LA LOUVIÈRE



En complément des actions mises en œuvre dans la lutte contre les inondations, les Journées Wallonnes de l'Eau (JWE) vous invitent à (re)découvrir cette ressource précieuse à travers des visites et des ateliers pratiques.

Devenez acteur·trice de la préservation de l'eau !

MERCREDI 18 MARS DE 18H30 À 20H

atelier gratuit sur les produits d'entretien naturels
place Communale, La Louvière.
Inscriptions: zerodechet@lalouviere.be

SAMEDI 21 MARS DE 9H À 12H

visite NLMK
Inscriptions: environnement@lalouviere.be

DIMANCHE 22 MARS À 9H30, 10H30 ET 11H30

visite guidée de la station d'épuration de Boussoit
Infos et inscriptions: info@idea.be

SAMEDI 28 MARS DE 9H À 12H

balade au fil de l'eau de 9h à 12h.
promenade le long du canal historique du centre au départ de la place de Bracquenies.
Inscriptions: tnegrinotti@lalouviere.be

PROGRAMME COMPLET DES JWE 2026



À la une

Le MILL fait escale au Gazomètre



En attendant sa réouverture prévue pour 2027, le Musée Ianchelevici investit la bibliothèque du Gazomètre du 21 mars au 20 juin 2026. À travers l'exposition « L'intime et le territoire », le Musée propose une sélection représentative de sa collection prestigieuse. Une invitation à redécouvrir notre patrimoine artistique, au cœur d'un espace chargé d'histoires et d'émotions.

Le Mill prépare sa réouverture en 2027 avec un projet muséal renouvelé dans lequel la collection artistique communale deviendra le fil conducteur d'un parcours permanent qui retrace l'histoire artistique locale et régionale et qui reflète le dynamisme culturel de la ville.

Héritier d'un musée dédié à Idel Ianchelevici, le Mill présentera, au Gazomètre, une sélection représentative de ses œuvres en résonance avec celles de nombreux artistes qui font la richesse de la collection dont Anna Boch, Pol Bury, Charles Catteau, René Magritte ou encore Pierre Alechinsky, rappelant le lien fondateur qui unit l'artiste, la ville et l'identité du musée.

21.03. > 20.06.2026.

Exposition hors les murs !

L'INTIME ET LE TERRITOIRE.

Gazomètre

Rue du Gazomètre 50, 7100 La Louvière

MA : 10 à 19h

ME > VE : 10 à 18h

SA : 9 à 16h

Fermé le lundi, dimanche et les jours fériés

Tél : **064 312 508**

Le 23 mars 2024, la Province de Hainaut inaugurerait **Le Gazomètre**, nouvelle bibliothèque provinciale, ouvrant un nouveau chapitre pour ce bâtiment emblématique du patrimoine industriel louviérois. Il s'agissait alors d'oser : oser franchir la porte, oser investir l'espace, oser imaginer de nouveaux usages.

Aujourd'hui, le regard a changé. Le Gazomètre n'est plus seulement un lieu que l'on découvre, mais un lieu que l'on pratique. On y vient, on y revient, on s'y attarde. Le lieu se transforme au fil des passages et des rencontres. Il s'habite.

À travers l'accueil de l'exposition *L'intime et le territoire* du Mill et une programmation culturelle déployée tout au long de l'année, la Bibliothèque provinciale du Gazomètre prolonge cette dynamique et développe une réflexion autour de la notion d'« habiter ».

Autour de l'exposition « L'intime et le territoire »

- Samedi 28 mars à 14h : visite tout public avec Stéphane Mansy
- Tout au long de l'exposition : animations pour les classes :
- Mercredi 10 juin : conférence : *Bien au-delà du paysage : le Hainaut et la région du Centre vus par les artistes de la collection communale louviéroise* par Benoît Goffin, conservateur du Patrimoine artistique de la Ville de La Louvière

Et après... au Gazomètre

- Dès le 4 juillet : *Habiter en littérature jeunesse*, une exposition conçue spécialement pour le Gazomètre par la Fondation Battieu-Schmidt – Fonds de l'image et du texte pour la jeunesse, autour des formes de l'habitat dans l'imaginaire : nids, cabanes, terriers, maisons...
- Conférence : *Quand les artistes font des cabanes*, par Christophe Veys, professeur d'histoire de l'art contemporain à Arts2-Mons et directeur du Centre de la Gravure et de l'Image imprimée (date communiquée ultérieurement)

Du musée à la bibliothèque, cette collaboration entre le MILL et le Gazomètre ouvre un espace commun où les œuvres trouvent place et où vous, le public, êtes invité-e à habiter l'art autrement.

À la une

Tambours !



Place aux Carnavals de Strépy-Bracquegnies, La Louvière, Houdeng et Maurage ! Le printemps se rapproche...

STRÉPY-BRACQUEGNIES

Dimanche 08 mars

- 9h45: Remise des médailles - école communale - place de Bracquegnies
- 11h: Rondeau - plateau de la gare
- 16h: Cortège / Départ du Foyer "Willy Taminiaux" - rue V. Ergot
- 21h30: Feu d'artifice / plateau de la gare

Lundi 09 mars

- 20h30: Cortège de nuit / rue Saint-Joseph
- 21h30: Feu d'artifice / place de Bracquegnies

Mardi 10 mars

- Dès 21h45: Brûlages des bosses

LA LOUVIÈRE (LAETARE)

Dimanche 15 mars

- 12h30: Rondeau - place Communale
- 21h00: Feu d'artifice - place Communale

Lundi 16 mars

- 17h00: Cortège / Départ: place Maugréout - rondeau final place Mansart

Mardi 17 mars

- Dès 21h45 - Brûlages des bosses

UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ...

Les Paysans « Les Amis de la Louve ».

DES JUBILAIRES...

Les Gilles « Les Boute-en-train » ont 140 ans et les « Commerçants » ont 65 ans !

HOUDENG

Vendredi 20 mars

- Sortie de la jeunesse houdinoise

Dimanche 22 mars

- 09h30: Remise des médailles - Cercle Horticole
- 11h30: Rondeau - carrefour chaussée P. Houtart/Trieux
- 16h30: Cortège - chaussée P. Houtart

Lundi 23 mars

- 20h30: Cortège de nuit / Illumination de la rue L. Duray
- 22h30: Rondeau avec feu d'artifice - carrefour chaussée P. Houtart/Trieux

Mardi 24 mars

- Dès 22h30: Brûlages des bosses

DES JUBILAIRES...

Les Gilles « Les Bons Vivants » ont 60 ans et les « Zouaves du Pavé » ont 45 ans !

MAURAGE

Dimanche 29 mars

- 9h15: Remise de médailles - école communale
- 10h45: Rondeau des enfants des Amis du Plaisir - carrefour rues Centrale/Boussoit
- 11h: Rondeau - carrefour rues Centrale/Boussoit
- 17h: Cortège / départ rue du Roelux
- 19h: Rondeau - carrefour des rues Centrale/Boussoit

Lundi 30 mars

- 21h: Cortège aux flambeaux / rue du Roelux
- 22h30: Rondeau avec feu d'artifice - carrefour rues Centrale/Boussoit

Mardi 31 mars

- Dès 22h: Brûlages des bosses et feux d'artifice

DES JUBILAIRES ...

« Les Baudlies » ont 60 ans !

À la une

Adieu à Daniel Pelletti



L'artiste peintre Daniel Pelletti est décédé ce 4 janvier 2026 à l'âge de 77 ans. Originaire de Haine-Saint-Paul, cet ancien directeur de l'École des Arts de Braine-l'Alleud laisse une trace indélébile dans le paysage culturel de la région du Centre. De ses nombreuses distinctions académiques à sa récente contribution pour la façade du stade de la RAAL, il aura marqué plus de cinquante ans de vie artistique et pédagogique. Retour sur son parcours.

Le peintre Daniel Pelletti (Haine-Saint-Paul, 1948 – Houdeng-Aimeries, 2026) est inséparable de la région du Centre, un terroir

aux contours singuliers – le sien – auquel il s'enracine depuis son premier cri. Intimement lié à La Louvière, l'artiste n'a jamais cessé de sublimer sa ville, de ses paysages aux terrils irradiant de lumière à un dernier hommage, tout récemment, sous la forme de quarante tableaux courant le long du stade du club de la RAAL.

Figuratif, abstrait, narratif, les étiquettes importent peu lorsqu'il s'agit de cerner l'œuvre de Daniel Pelletti. L'essentiel semble ailleurs. Son art est avant tout expression. Expression des combats, convictions et questionnements de l'artiste ; expression de ses « caprices », des angoisses et obsessions récurrentes que l'art permet d'apaiser. Expressifs, ses tableaux sont tout autant incisifs, des cactus invités à piquer nos consciences. A travers eux, le peintre lance des appels incessants, hurlés dans l'ombre de la nuit ou dans la clarté d'un jour sans fin.

Expressif et incisif, l'art de Daniel Pelletti est volontiers lyrique, chant tourmenté d'un écorché vif sensible au moindre soubresaut du monde. Armé de ses pinces, le poète est un cavalier intrépide osant monter à cru un univers affolé. Car sa peinture se lit autant qu'elle s'écoute. Derrière ces narrations aux degrés de lecture multiples, percent des histoires aux échos universels, autant de cris d'espoir pour plus d'humanité.

Professeur et directeur d'académie, Daniel Pelletti est un alchimiste des formes et des couleurs, un artiste à la maîtrise technique hors norme qui, pendant plus de cinquante ans, n'a jamais cessé de se réinventer.

DANIEL PELLETTI EN QUELQUES TRAITS

1948 : naissance à Haine-Saint-Paul

1974 : diplôme de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Mons, atelier de Gustave Camus

1975 : première exposition individuelle à la galerie Albert I^{er}, à Bruxelles

1979 : Prix du Hainaut

1980 : Prix Constant Montald de l'Académie royale de Belgique

1982 : Prix Paul Artôt de l'Académie Royale de Belgique

Professeur de peinture de chevalet à l'Ecole des Arts de Braine-l'Alleud **de 1974 à 1996**

Conférencier à l'École supérieure des Arts plastiques et visuels de l'Etat à Mons, **de 1979 à 1988**

Professeur au cours supérieur de peinture de chevalet à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles **de 1985 à 1996**

Directeur de l'Ecole des Arts de Braine-l'Alleud **de 1996 à 2010**

Membre fondateur des groupes Carré H, Figuration critique Belgique et Quinconce
Président francophone du Conseil national belge des Arts plastiques – Unesco, **de 1990 à 2000**



À la une

Coup de gueule de Louves

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, célébrée le 8 mars, le Conseil Consultatif Louviérois pour l'Égalité des Genres (CCLEG) et ses partenaires proposent, du 4 mars au 18 avril 2026, un programme riche en activités dont voici un aperçu.

Mercredi 4 mars - 18h et 20h15

Ciné Stuart – La Louvière (Central)

« L'intérêt d'Adam »

Tarif : 5 €

Vendredi 6 mars - 7h

Rdv Gare du Sud – vers le centre-ville Marche

« Les Combattantes du Centre »

Femmes CGSP - Infos : 0497 621 065

Samedi 7 mars – 14h

Parc Warocqué – La Louvière

« Histoires de femmes »

Jeu de piste féministe et balade

Inscriptions obligatoires :

Soralia Centre et Soignies - 071 507 820

soralia.cs@solidaris.be

Mardi 10 mars – 19h

Maison de la Laïcité

« Balance ton Olympe »

conférence gesticulée

Inscriptions via le Qr CODE



Mercredi 11 mars

13h30 à 15h30

Maison des Associations

Ateliers

Les Sciences, c'est mon Genre ?!!

Inscriptions obligatoires :

secretariat@laicite-lalouviere.be

ou 064 849 974

Ce que je porte sans le dire : la charge mentale au féminin

Inscriptions obligatoires :

andrea.della.vecchia@pac-centre.be

0478 990 399

Vendredi 20 mars - 9h30

Hall du Théâtre de La Louvière

Atelier

« C'était Margherite et les autres... Et aujourd'hui ? »

Inscriptions obligatoires :

louisa.alfieri@laicite.net – 0476 626 950

Du vendredi 20 mars

au mercredi 1 avril

Hall du Théâtre de La Louvière

Exposition

« Marguerite Bervoets (1914–1944) »

et animations.

Infos et programme : 0476 626 950

accueil.relaisdelalouviere@laicite.net

Du vendredi 20 mars

au samedi 18 avril

Maison de la Laïcité

Exposition

« Witches »

Visites libres.

Visites animées

sur inscriptions :

secretariat@

laicite-lalouviere.be

064 849 974

Mardi 24 mars – 19h

Bibliothèque du Gazomètre

Conférence

« Du fascisme des années 20 à l'extrême droite d'aujourd'hui »

Une rencontre animée par Jill Lampaert.

Inscriptions obligatoires :

Inscription@cricw.be – 064 238 656

Mercredi 25 mars

Ciné Stuart – La Louvière (Central)

18h et 20h15

« On vous croit »

Tarif : 5 €

CSC – Place Maugrétout 17

9h30 à 13h - Atelier

« Des grèves aux techniques d'autodéfense : s'outiller ensemble »

Inscriptions obligatoires :

julie.masure@viefeminine.be - 0474 571 421

Jeudi 26 mars – 9h à 12h30

Hall du Théâtre de La Louvière

Arpentage littéraire du roman

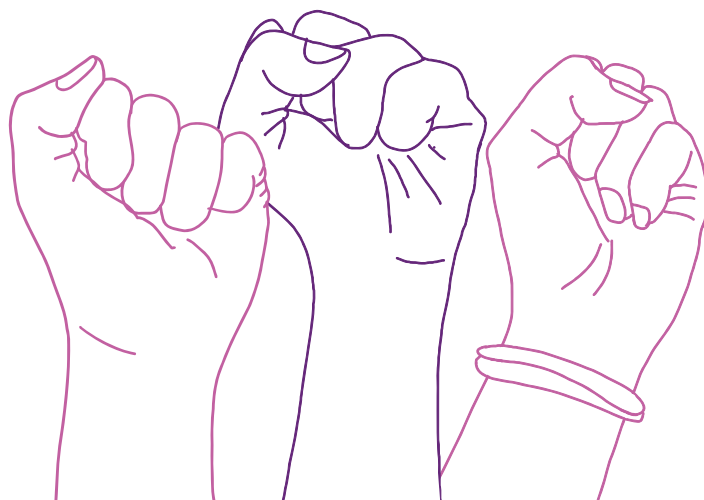
« Les Louves »

de Flore Balthazar.

Inscriptions obligatoires : 0476 626 950

accueil.relaisdelalouviere@laicite.net

Programme complet sur
www.lalouviere.be



À la une

Hoplr, le réseau de votre quartier

À La Louvière, renforcer le lien entre voisin·es et encourager les solidarités locales constituent une priorité. C'est dans cette optique que la Ville soutient le déploiement de Hoplr, une plateforme numérique gratuite qui permet aux habitant·es d'échanger des informations utiles, de s'entraider et de participer davantage à la vie de leur quartier.

UN RÉSEAU SOCIAL... RÉSERVÉ À VOTRE QUARTIER

Contrairement aux réseaux sociaux traditionnels, Hoplr fonctionne par zones géographiques. Après inscription, chaque utilisateur·trice rejoint automatiquement une communauté composée de voisin·es vérifié·es, favorisant ainsi des échanges fiables et pertinents.

Besoin d'un renseignement, envie de prêter du matériel, de signaler une initiative citoyenne ou simplement de rester informé·e de ce qui se passe près de chez vous ? Hoplr facilite les contacts et encourage les dynamiques collectives, qu'il s'agisse d'entraide ponctuelle ou de projets de quartier.

La plateforme constitue également un canal complémentaire pour relayer des informations locales et renforcer la participation citoyenne, dans un cadre respectueux et modéré.

UN OUTIL AU SERVICE DE L'ENGAGEMENT LOCAL

Au-delà des services pratiques, Hoplr contribue à créer un véritable esprit de voisinage. Associations, comités de quartier et habitant·es peuvent désormais y développer leur visibilité, partager leurs initiatives et mobiliser plus facilement les riverain·es autour d'activités ou d'événements.

Pour la Ville, il s'agit aussi de soutenir des formes de communication plus directes et de favoriser une citoyenneté active, où chacun·e peut s'informer, s'exprimer et prendre part à la vie locale.

EN PRATIQUE : COMMENT REJOINDRE HOPLR ?

L'inscription est simple, rapide et gratuite.

1. Rendez-vous sur www.hoplr.com ou téléchargez l'application.
2. Créez votre compte à l'aide de votre adresse.
3. Rejoignez automatiquement votre quartier et commencez à échanger avec vos voisin·es.

TÉMOIGNAGE

Salvatore, de Maurage



Figure bien connue de la vie associative à Maurage, Salvatore Di Martino s'est inscrit sur Hoplr après en avoir entendu parler dans La Louvière à la Une ainsi qu'à la Maison Citoyenne, via l'équipe du Plan de Cohésion Sociale (PCS).

Pour lui, la plateforme est un levier d'information et de participation : « Pour moi, Hoplr est un outil de base démocratique. Un citoyen·ne informé·e peut agir. »

Coordinateur du comité de quartier « Les Baudets en folie », il voit également dans ce réseau une opportunité de renforcer la visibilité des associations locales, notamment grâce à la possibilité récente de créer un profil dédié. « Ce ne doit pas être uniquement un espace pour signaler un chat perdu. C'est aussi un outil d'éducation permanente, un lieu d'échange et de débat constructif. » Consulté les publications au quotidien, Salvatore envisage déjà d'y relayer les prochaines festivités de Maurage en fête afin de lancer, entre autres, un appel à talents et d'encourager la participation des habitant·es. « Ensemble, on avance. »

S'il souligne encore la nécessité de mieux faire connaître la plateforme, il est convaincu de son potentiel pour renforcer les liens entre voisin·es et soutenir les initiatives citoyennes.



Folklore, Racines et Rituels



2

LE FOLKLORE

L'invention du terme « Folklore » est attribué à l'écrivain William Thoms en 1846. Folk = classe populaire et lore = science, savoir. Le folklore signifie donc « le savoir des classes populaires » : ce que le peuple connaît par lui-même, sans aucune influence intellectuelle, toute chose qui se transmet de génération en génération par tradition orale. Les racines sont donc très profondes...

À quand remonte l'origine des pratiques folkloriques et carnavalesques que le Gille illustre ? D'où viennent ces rituels qui les accompagnent et quelle est leur signification ?

Depuis la nuit des temps, l'homme scrute le ciel et le cycle du soleil, des saisons, tantôt annonciateurs de moments chauds et d'une terre nourricière fertile, tantôt de périodes froides et stériles.

En Europe, on trouve la trace, dès la période celtique, de la survivance de rites préhistoriques : le **masque** (au plus souvent inspiré des animaux) et la **danse** se combinant dans un rituel en faveur de la fécondité des familles et des troupeaux - ou les fêtes célébrant le retour de la lumière.

Une danse teintée de superstition car elle évoque originellement les défunts, lesquels sont supposés assurer la prospérité, la richesse, la fécondité, le bonheur. Durant l'Antiquité, les Saturnales, fêtes des semailles visant à assurer de bonnes récoltes ou les Bacchanales, marquant la fin de l'hiver et le retour du printemps, semblent tout droit inspirées des pratiques originelles que nous venons d'évoquer.

Dans le haut Moyen-Âge, on trouve aussi la trace de fêtes travesties qui débutaient le 28 décembre, plus tard à l'Épiphanie. Jusqu'au 19^e siècle, les progrès ont été lents et le genre de vie des campagnes a peu changé, fonctionnant en économie fermée. La caractéristique culturelle de cette société était la tradition, issue de vieilles coutumes gauloises, elles-mêmes héritières de temps plus anciens. Des coutumes qui se marieront ensuite avec celles des Romains et que le christianisme reprendra pour les adapter à ses croyances.

LES ORIGINES DU CARNAVAL

Les origines du Carnaval sont donc probablement multiples, un mélange de fêtes travesties issues de l'Antiquité et de croyances venant du fond des âges.

Mais remontons un instant aux rituels primitifs. Faire du feu a été une des toutes premières inventions de l'homme. Le culte du feu est présent dans tous les rites des temps révolus et il en subsiste des traces dans nos coutumes populaires actuelles. Il a été pratiqué par presque tous les peuples de la terre, étroitement lié à la fertilité ; et les rituels autour du feu se déclinent au fil du temps.

On retrouve ainsi des feux folkloriques : le feu de joie ; des feux préservatifs (contre les mauvais esprits - la maladie) ; des feux bénéfiques (agricoles, saisonniers - du

carnaval, de la St-Jean...) ; des feux de passage (la fin d'une chose et le commencement d'une autre - fin des veillées, du célibat) ; des feux purificateurs (épidémies...)...

Le jour du Feureu (contraction de « feu heureux ») a été par excellence le jour du grand feu, tant chez nous qu'en France et en Allemagne, le jour où on allume partout des feux de joie. L'origine des feux qui s'allument le premier dimanche du carême est plus que probablement à trouver du côté d'une ancienne fête païenne en l'honneur de Thor ou Donar : à l'entrée du printemps, on implore la bénédiction du dieu pour préserver champs et semailles de tout malheur.

NOTRE FOLKLORE EST UN SURVIVANT.

Les vieilles coutumes ont été mises à mal, notamment durant le 19^e siècle, méprisées par la bourgeoisie, par peur des rassemblements populaires ou déclarées hors la loi par l'église.

Si la période carnavalesque correspond aujourd'hui au mardi-gras, au Feureu ou à la Laetare, il n'en a pas toujours été ainsi. Héritage du Moyen-Âge, le Carnaval s'étalait jadis sur toute une période allant des Rois au dimanche de Feureu avec une résurgence à la Laetare.

L'explication de l'Épiphanie comme point de départ est simple : le retour sensible de

la lumière. L'église a longtemps tenté de faire disparaître les pratiques d'obédience païenne. Le peuple, lui, n'a jamais accepté de restreindre ces manifestations, dont le point culminant était le jour du grand feu.

Ainsi, les jours gras sont d'influence chrétienne, en rapport avec le carême. L'église, qui a voulu limiter la période carnavalesque au dimanche gras puis aux trois jours gras, sans succès, a dès lors déclaré sacrilège les coutumes carnavalesques. Plus tôt, elle a même reporté le début du Carême au mercredi des cendres (4 jours avant la quadragésime – date initiale) afin de récupérer les 4 dimanches inclus dans la période de pénitence, pendant lesquels elle levait le jeûne.

ET AUJOURD'HUI ?

Si les localités industrialisées ont généralement perdu la tradition liée au feu et ses croyances, elle perdure (adaptée et dépourvue de superstition) à travers le « Brûlage des Bosses ».



Ce dernier n'est pas une exclusivité des gilles, mais un aboutissement du sacrifice de Saint-Pansard (mannequin à la panse



rebondie – évocateur d'abondance) qui existait anciennement dans toutes les localités. Le mannequin que l'on brûle symbolise l'être vivant primitif que l'on immolait pour s'attirer les faveurs d'une divinité. Si la croyance surnaturelle a disparu, la dramatisation s'est perpétuée car le rituel original était accompagné de réjouissances que le peuple n'a pas voulu perdre.

Les gilles n'étant apparus chez nous que vers 1850-60, il ne sont donc pas les créateurs du bûcher. Ils prennent la relève du grand feu, dont l'origine remonte, comme nous le savons maintenant, à la nuit des temps.

Quant aux « sociétés » folkloriques organisées que nous rencontrons de nos jours, elle ne l'ont pas toujours été. Les prémisses du Carnaval sont les « cornages » : sortes de blagues villageoises mises en place essentiellement par la jeunesse, qui s'assemblait en déguisements burlesques et disparates. À l'origine, il est rapporté que les masques jetaient bouillie, farine, fruits, légumes dans le but d'assurer l'abondance : on peut y deviner l'explication de l'offrande des acteurs du Carnaval aujourd'hui avec l'orange, auparavant du pain ou des pommes de terre.

En fait, le carnaval organisé est né avec le changement social apporté par la progression de l'industrialisme qui a fait croître la population. La société industrielle, déshu-

manisante, a créé le besoin de reconstituer une communauté. D'autant plus que les ouvriers d'alors sont pour la plupart des migrants venus des campagnes.

C'est à partir de ce moment qu'on voit naître les premières sociétés carnavalesques, au départ souvent des « Durmèlès », groupes hétérogènes aux déguisements très simplistes et où le gille primitif n'est qu'un personnage parmi d'autres.

En résumé, notre folklore, tel que nous le connaissons aujourd'hui, est très probablement le survivant de traditions très anciennes qui sont nées du rapport de l'homme à la nature. Et si l'homme est devenu « Passeur de Folklore », gardien de la mémoire et des traditions, certains rituels et gestes immuables en ont été les clés !

*D'après Maurice Denuit : « Les attaches de notre carnaval aux traditions populaires »
Cercle d'Histoire et de Folklore de Haine-Saint-Pierre et Haine-Saint-Paul*

Photo 1 :
le Feu, incontournable ...

Photo 2 :
les « Durmèlès », groupe hétéroclite et ancêtre des sociétés organisées que nous connaissons aujourd'hui dans lequel le gille n'est qu'un personnage parmi d'autres.

Photo 3 :
le Brûlage des Bosses, héritage du sacrifice de Saint-Pansard

L'actu en bref

FRELONS ASIATIQUES : LA CAMPAGNE DE PIÉGEAGE PRINTANIER A DÉBUTÉ

En février, plusieurs séances d'information ont été organisées par la Ville de La Louvière pour sensibiliser aux enjeux de la campagne de lutte contre le frelon asiatique et distribuer les couvercles de piégeage. Un grand merci aux apiculteurs locaux qui ont animé ces séances : Messieurs Danny Breyer, Jérôme Delestrée et Christophe Dumont.

Vous êtes citoyen·nes et n'avez pas pu participer à ces rencontres ?

Prenez rendez-vous avec le service développement durable de la Ville de La Louvière par mail à l'adresse **frelons@lalouviere.be**. Il vous fournira un ou deux piège(s) à frelons (en fonction de la taille de votre jardin/espace vert) ainsi que les modalités d'utilisation.

Vous êtes apiculteur·trice et souhaitez rejoindre le groupe des apiculteur·trices louviérois·es engagé·es dans la campagne? N'hésitez pas à prendre contact avec la Ville ou avec vos collègues du secteur apicole!

DES QUESTIONS ?

Visitez le site :



NOUVEAUX COMMERCES

Chaque mois, cette rubrique s'intéresse aux commerces qui se sont installés à La Louvière, dans le centre-ville ou dans l'entité ces dernières semaines.

Bienvenue à eux et n'hésitez pas à pousser leurs portes afin de les encourager.

L'UNIVERS D'EZIO (BOUTIQUE TREMPLIN)

Un magasin de bonbons vient d'ouvrir ses portes au numéro 6 de la place Mansart.

Plus d'infos **0496/32.89.99**
et **luniversdezio@yahoo.com**



MAMMA MARIA PIZZERIA

Planches apéritives et pizzas au menu de ce nouveau restaurant installé à la rue de la Loi.

Réservez votre table au **064/28.32.73**
ou **mammamarianet@gmail.com**



MOT DU TERROIR



Mawote: substantif féminin et intéressant dans la mesure où sa double signification implique un lien évident d'une définition à l'autre. Êne mawote, c'est d'abord le « gros marteau du forgeron ». Pour les amateurs de carnaval, ce mot désigne aussi la mailloche du batteur de caisse : « Èl bateû flaye su s' kèsse avû s' mawote. »

CONSEIL COMMUNAL

Le prochain Conseil communal se tiendra :

le mardi 31 mars à 19h30.

Infos et ordre du jour :
www.lalouviere.be

PARTICIPEZ AU GRAND NETTOYAGE DE PRINTEMPS ?



Le Grand nettoyage de printemps est une action de sensibilisation à la propreté publique pour une « Wallonie plus propre » de Be WaPP à laquelle La Louvière participe activement depuis plusieurs années!

Cette année, l'opération se tiendra **du 26 au 29 mars**.

Vous êtes citoyen·nes, une école, un club de sport, une association, un mouvement de jeunesse ou encore une entreprise ?

Vous souhaitez faire partie du mouvement ? Allez, on se bouge !

Inscrivez votre équipe sur **www.bewapp.be**

Ma Louvière
PROPRE
je m'y engage



BE-ALERT SOYEZ AVERTI(E) EN CAS D'URGENCE !

Et si La Louvière connaissait une coupure de gaz de grande ampleur, comme cela a récemment été le cas à Mons ?

Si un tel événement survenait dans à La Louvière, sauriez-vous quoi faire ? En cas de situation urgente, il est essentiel de pouvoir vous informer rapidement.

C'est pourquoi, La Ville dispose de BE-Alert, le système officiel d'alerte permettant de vous prévenir par SMS, e-mail ou appel téléphonique lorsqu'un incident majeur survient sur le territoire communal.

En complément, des informations liées à des chantiers, manifestations ou événements impactant un quartier peuvent également être transmises aux personnes inscrites sur la plateforme.

Pas encore inscrit(e) ?
Rendez-vous sur **www.be-alert.be**

LES TRÉSORS CACHÉS DE LA VILLE



Riche de plus de 1200 œuvres, la collection artistique de la Ville de La Louvière regorge de trésors insoupçonnés. Derrière chacun d'eux se cache un.e artiste que cette rubrique vous invite à (re)découvrir en compagnie de Benoît Goffin, Conservateur du Patrimoine artistique de la Ville.

Marguerite Stekke (Houdeng-Aimeries, 1886 - 1962) fait partie de ces noms personnifiant le patrimoine artistique louviérois.

Peu connue en dehors de sa cité, elle est la parfaite incarnation de ces peintres qualifiés – de façon réductrice – de régionaux, des artistes dont la renommée s'estompe dès que disparaît à l'horizon la silhouette de leur clocher.

Elève d'Armand Jamar, Georges Lemmers et Armand Apol, Marguerite Stekke est avant tout connue pour ses bouquets de fleurs, avec lesquels elle parvient à éviter les poncifs d'un genre convenu. Elle excelle également dans le rendu des figures

féminines. Ses évocations de poupées et marionnettes – thèmes de prédilection – révèlent une douceur et une délicatesse souvent émouvantes, soutenues par une composition et une exécution sans faille.

Marguerite Stekke est intimement liée au cercle artistique Les Amis de l'Art de La Louvière. De tous les comités pendant plus de quarante ans, aux côtés des inséparables Fernand Liénaux et Victor Decroyère, elle en assure la vice-présidence après la Seconde Guerre mondiale.

La Fillette aux poupées, tableau représentatif de l'art de Marguerite Stekke, est acquis par l'administration locale en 1957, lors de l'inauguration du Musée communal.

Marguerite Stekke,
Fillette aux poupées,
s. d.,
huile sur toile,
64,5 x 54 cm.



En 1962, suite à son décès, le cercle Les Amis de l'Art lui rend un vibrant hommage, insistant sur la sensibilité, le tempérament et l'engagement d'une artiste ayant pleinement participé à l'épanouissement de la vie culturelle louviéroise.



CAMPAGNE DE DÉRATISATION

La Ville de La Louvière vous informe qu'une campagne de dératisation est prévue **du 16 mars au 3 avril 2026** inclus. La société Animal Pest Control effectuera le traitement des biens communaux et des maisons privées. Un déplacement peut être réalisé en cas de nécessité et de présence constatée pour les riverains qui rencontreraient ou auraient connaissance d'un problème causé par les rats.

- **Houdeng-Goegnies** : Lundi 16 mars
- **Houdeng-Aimeries** : Mardi 17 mars
- **Besonrieux** : Mercredi 18 mars
- **La Louvière** : Jeudi 19 mars et vendredi 20 mars
- **Trivières** : Lundi 23 mars
- **Haine-St-Pierre** : Mardi 24 mars
- **Haine-St-Paul** : Mercredi 25 mars
- **Strépy-Bracquegnies** : Jeudi 26 mars
- **Maurage** : Vendredi 27 mars
- **Saint-Vaast** : Lundi 30 mars
- **Boussoit** : Mardi 31 mars

Pour les demandes plus spécifiques, merci de prendre contact avec :

- Soit l'accueil de la Cité administrative : **064 277 811**
- Soit la Société Animal Pest Control : **010 450 546**

JOB

Plusieurs jobs sont à pourvoir au sein de la Ville et le CPAS de La Louvière !

Plus d'infos :



CRÉATION D'UN PATCHWORK GÉANT : APPEL AUX PARTICIPANT·ES ET AUX DONS ?



Envie de partager votre savoir-faire autour du fil, du tissu, du tricot ou du crochet ?

Participez à un projet collectif, créatif et solidaire: la réalisation d'un patchwork géant destiné aux personnes en situation de précarité. Les ateliers se dérouleront **du 10 mars au 9 mai** dans différentes Maisons citoyennes :

- Tous les jeudis matin à la Maison citoyenne de Maurage,
- Mardi 10 mars de 13h30 à 16h30 Maison citoyenne de La Croyère,
- Samedi 28 mars de 9h à 12h Maison citoyenne de La Croyère,
- Samedi 4 avril de 9h à 13h Maison des Associations à La Louvière,
- Vendredi 10 avril de 9h30 à 12h Maison citoyenne de Saint-Vaast,

- Jeudi 16 avril de 9h à 12h Maison citoyenne de Trivières,
- Samedi 25 avril de 9h à 12h Maison citoyenne de Maurage,
- Samedi 9 mai de 9h à 12h Maison citoyenne de Maurage.

Le patchwork sera exposé au Centre Céramis lors de la Nuit des Musées organisée dans le cadre de la Journée mondiale du Louviérois, avant d'être découpé en couvertures et distribuée à des associations.

Un appel aux dons de matériel est également lancé (aiguilles, fils à coudre, laines, crochets, tissus épais, ouate...). Les dépôts se font à la Maison citoyenne de Maurage (contact obligatoire).

Infos et inscriptions souhaitées au **064 283 086**

REPAIR CAFÉ



Le prochain Repair Café aura lieu le **28 mars de 14h à 17h** à la Maison de Quartier de La Croyère.

Plutôt que jeter, venez faire (et apprendre à) réparer vos objets.

Pour vous inscrire : **0477 441 846** ou par mail à repaircafelc@lalouviere.be

REMISE À NIVEAU DU PERMIS DE CONDUIRE



Vous avez 55 ans ou plus ? Participez gratuitement à une formation de 3 heures organisée le **3 avril** à la Maison des Associations, par le Service Seniors de la Ville de La Louvière et l'Agence wallonne pour la Sécurité routière. Deux sessions (matin et après-midi) sont prévues afin de permettre au plus grand nombre de participer. Places limitées – inscription obligatoire au **064 773 851** ou par mail à aschiettekate@lalouviere.be.

REVALO VIENT AUSSI À VOTRE RENCONTRE !



REVALO, la Recyclerie de La Louvière reprend vos objets pour leur donner une seconde vie.

Plusieurs options s'offre à vous :

- Les déposer, du mercredi au samedi de 10h à 17h30, au magasin situé 43B rue Keramis à La Louvière

Une place de parking pour le déchargement disponible dans l'avant du magasin

- Les déposer, selon les horaires Hygea, dans le Recyparc de Strépy-Bracquegnies

- Prendre rendez-vous pour une collecte à domicile en appelant du lundi au vendredi le 064/885268 ou en envoyant un mail à revalo@lalouviere.be

Ce service est disponible pour l'entité de La Louvière.

Quelques règles à respecter

1. Avoir trié les objets selon nos critères de sélection (voir panneaux ABC + liste)
2. Avoir minimum 3 caisses
3. Avoir préparé le tout dans des caisses ou sacs réutilisables
4. Avoir placé le tout au rez-de-chaussée au plus proche de la porte d'entrée et à l'intérieur ou à l'abri.
5. Être présent.e lors de notre passage

Revalo, le Recyclerie de La Louvière, se garde le droit de refuser les dons qui ne correspondent pas à ses critères de sélections.



300 GAMING FEST



Le samedi **18 avril de 10h à 16h**, le Cercle Horticole de Houdeng-Goegnies accueillera la 1ère édition du 300 Gaming Fest, un rendez-vous entièrement consacré à l'univers du jeu vidéo et aux nouvelles technologies.

Au programme : des tournois Domiverse et Mario Kart, la présence de studios belges venant présenter leurs projets à travers conférences et démonstrations, ainsi qu'une bourse dédiée aux passionné-es. Les visiteur-euses pourront également profiter de nombreuses animations autour de la 3D, de la réalité virtuelle et du custom gaming.

La Haute École Condorcet sera également présente afin de présenter ses formations liées aux métiers du numérique, offrant ainsi un éclairage concret sur les perspectives d'études et de carrière dans ce secteur en pleine expansion.

Plus d'infos prochainement.

CIRCUIT DE WALLONIE



À vos agendas !

La Louvière sera ville départ du Circuit de Wallonie le **jeudi 14 mai**.

Plus d'infos prochainement.

BALADE HISTORIQUE À TRIVIÈRES



Le samedi **28 mars**, l'École communale de Trivières (place de Trivières, 25) organise une balade historique de 8h30 à 15h00.

Au départ de l'école, les participant-es recevront une carte leur permettant de suivre un circuit à travers le village, à la découverte de 11 lieux historiques. Une belle occasion pour petits et grands d'en apprendre davantage sur le patrimoine local.

Vous pourrez également profiter d'un marché artisanal et d'une brocante couverte au

sein de l'école. Il est possible de réserver un emplacement.

Infos : **064 211 170**
ecoletri1@gmail.com

À cette occasion, la Chapelle Notre-Dame au Puits ouvrira ses portes au public.

Participation à la balade :
1 € par adulte (soupe offerte à l'arrivée).

Restauration prévue sur place.

nos coups de cœur

À chaque numéro de La Louvière à la Une, la rédac vous propose sa sélection d'idées de sorties.

11 mars à 18h et 20h15
LES ENFANTS VONT BIEN

Ciné Stuart



À partir d'un drame familial inattendu, Nathan Ambrosioni (Toni, en famille) signe un film tout en délicatesse sur le deuil et la reconstruction. Évitant les écueils du mélo, « Les enfants vont bien » touche par sa justesse, son attention aux détails et sa manière de faire jaillir l'émotion des choses les plus simples. (*Les Grignoux*)

Suzanne, mère épuisée, s'évanouit un soir en laissant ses deux enfants chez sa sœur Jeanne, qui n'avait jamais voulu de maternité. Un film délicat où Nathan Ambrosioni explore avec finesse la détresse silencieuse, les fuites volontaires et la redéfinition de la famille, porté par un jeu d'acteurs d'une grande sensibilité. (*Le Soir*)

Drame français réalisé en 2025 par Nathan Ambrosioni · avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri, Guillaume Gouix, Féodor Atkine, Frankie Wallach, Myriem Akheddiou · sortie : 03.12.25 · durée: 1h51

www.cestcentral.be

du 18 au 20 mars,
de 9h30 à 17h
SALON « ENVIE D'AMOUR »



LOUVEXPO

EnVIE d'amour, c'est LE salon dédié à la vie relationnelle, affective et sexuelle (VRAS) des personnes en perte d'autonomie. Ce salon est accessible à tous : personnes en perte d'autonomie, professionnels, étudiants, familles, proches.

Libre d'être soi, d'aimer et de choisir ! Quels que soient notre autonomie, notre âge ou notre handicap.

Un salon organisé par l'AVIQ en partenariat avec le CRHS

Infos : ENVIEDAMOUR.AVIQ.BE

Dès le 1er dimanche d'avril
À LA DÉCOUVERTE DU PETIT
TRAIN DE LA LOUVIÈRE

Institut Technique Saint-Joseph

Envie d'une sortie insolite en famille ou entre amis ? Venez découvrir Le Petit Train de La Louvière chaque 1er dimanche du mois, de 10h à 18h, d'avril à octobre.

Retrouvez-les sur le site de l'Institut Technique Saint-Joseph : rue Gustave Boël, 23 à La Louvière (À seulement 200 mètres du Point d'Eau)

Tarif : À partir de 1,20 € le tour.

21 et 22 mars
BROCANTE BOCH

Keramis



La Brocante Boch à Keramis revient bientôt pour sa 10^e édition !

Depuis 2016, Keramis, le Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles organise une brocante dédiée exclusivement à la production Boch au sein même du musée. Complétez votre service préféré, échangez avec des passionné·es et amateur·ices de belle pièces et découvrez les dessous de la céramique... Laissez-vous inspirer par le musée, passeur de la mémoire de la Manufacture Boch Frères et supporter de la création dans le monde de la céramique aujourd'hui.

En plus de la Brocante, pour célébrer la 10^{ème} édition, le musée vous invite à des activités de découvertes des lieux, des visites guidées, des conférences et démonstrations durant tout le week-end.

- 18 ans : gratuit • adultes : 7€ • MPM : 4€
21/03 : 8h00 > 18h00
et 22/03 : 10h00 > 16h00

Infos sur www.keramis.be

26 mars à 20h

ASTÉRÉOTYPIE - PATAMI

Théâtre de La Louvière



Ce n'est ni un tapis de judo, ni une association animalière, ni un type de saucisson. Patami, c'est un concept propre à chacun et, avant tout, propre à Stanislas. Le "Patami des enfants", c'est l'ami de tous les enfants. Il est à leur service, il est aussi leur roi. Pour vous, ce sera ce que vous voulez pourvu que ce soit réconfortant !

Patami, c'est aussi le troisième album d'As-téréotypie, une aventure musicale hors du commun qui se poursuit avec des sonorités post-punk, noise et electro. Il y a aussi de jolies mélodies, parce qu'ils aiment aussi quand c'est joli.

Patami fera bouger les genoux de la biche qui sommeille en vous tout en secouant vos petits coeurs à travers les mythes, souvenirs, concepts et coups de gueule portés par nos quatre MC vedettes : Claire, Stan, Yohann et Aurélien, les plus grand-s paroliers du moment !

En somme, Patami ça ne se compare à rien et en plus c'est vachement réconfortant. Et toi, c'est quoi ton Patami ?

www.cestcentral.be

29 mars à 15h

**CLAUDETTE
COMPAGNIE BALANCETOI**

Dès 7 ans

Ekla, Art pour tous

Claudette est un hommage à la vieillesse. Un hommage aux rides remplies de sagesse et d'expérience. Un hommage à toute une génération de mamies. Claudette est aussi une ode à l'intergénéralité, à la complicité joyeuse entre petits-enfants et grands-parents. Claudette raconte l'histoire d'une vieille dame révoltée par sa solitude alors qu'elle s'apprête à fêter ses 90 ans ! C'est l'histoire d'un petit-enfant et d'une mamie tendre et rêveuse, fatiguée d'être seule et assise tout la journée, lassée de manger de la soupe jour après jour et qui veut se sentir vivante à nouveau.

www.eklapourtous.be

du 20 mars au 18 avril

**WITCHES : LE RENOUVEAU
DES SORCIÈRES**

Expo-animation

Maison de la Laïcité

Une invitation à explorer la figure de la sorcière, entre histoire et luttes féministes d'aujourd'hui. Inclusion, égalité des genres, sororité, réappropriation du corps, liberté sexuelle, retour à la nature et aux pratiques médicinales naturelles...autant de thèmes actuels qui résonnent avec nos ancêtres perscutés.e.s. Des visites-animations accessibles aux groupes scolaires et d'adultes (à partir de 14 ans), permettent d'explorer ces enjeux de façon ludique et participative (durée 1h30). Une série d'ateliers et conférences viennent compléter la réflexion.

Programme détaillé :

Horaire :

L-V : 9h >17h00

Fermé le 26/03 et 9/04

Infos : 0477/40.43.78 animation@pac-g.be

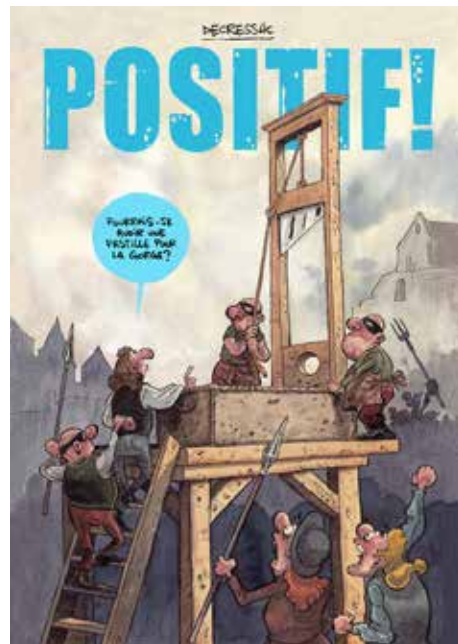
*Une exposition conçue par : l'ULB
Accueillie et animée par : la Maison de la Laïcité de
La Louvière, Soralia Centre et Soignies et Mouvement
Présence et Action culturelles.*



**Du 6 mars au 2 mai
de 14h à 18h**

**EXPOSITION KROLL DUBUS
DIAZ ET DECRESSAC
À LA LOUVIÈRE**

Galerie Nardone



La Galerie Nardone accueille une exposition exceptionnelle consacrée au dessin d'humour. 100 dessins originaux y sont présentés non comme de simples illustrations, mais comme de véritables œuvres d'art, révélant toute la force expressive et la singularité de leurs auteurs.

L'exposition réunit le travail de quatre artistes majeurs de la scène graphique contemporaine : Pierre Kroll, Frédéric duBus, Miguel Diaz et Philippe Decressac. Leurs univers, à la fois incisifs, poétiques, satiriques ou sensibles, dialoguent dans un accrochage qui met le dessin au centre du regard.

Le vernissage aura lieu le dimanche 1^{er} mars, de 11h00 à 17h00, en présence des artistes. Un moment privilégié pour rencontrer les créateurs, échanger autour de leurs œuvres et découvrir le dessin sous un angle résolument artistique.

**Galerie Nardone 26 rue Kéramis
7100 La Louvière**

COUP _{DE} GUEULE DE LOUVES

Journée internationale des droits des femmes

www.lalouviere.be

LA LOUVIÈRE  vous êtes au centre de tout

**04 mars
> 18 avril
2026**

La Louvière

